



LICEO CLASSICO STATALE “JACOPONE DA TODI”  
CON ANNESSO LICEO SCIENTIFICO  
CORSI CLASSICO - LINGUISTICO - SCIENTIFICO - SCIENZE  
UMANE  
SEDE LEGALE: LARGO MARTINO I, 1, 06059 TODI (PG)

Tel.: 075 8942386 ♦ E-mail: [liceo@liceojacopone.it](mailto:liceo@liceojacopone.it)

## PROGRAMMA SVOLTO

**DOCENTE:** Valentina Gariazzo

**DISCIPLINA:** filosofia

**CLASSE:** 5 A linguistico

**ANNO SCOLASTICO:** 2022-2023

**Libro di testo in adozione:**

G. Gentile, L. Ronga, M. Bertelli, *Sképsis, la filosofia come ricerca*, Il capitulo, Torino, 2016.  
Volumi 2 e 3.

**UNITA' 1: KANT**

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"><li>- Kant, Il personaggio e la sua importanza nella storia della filosofia</li><li>- il problema gnoseologico e la <i>Critica della Ragion Pura</i> (copernicanesimo filosofico, fenomeno e noumeno, conoscenza come sintesi)</li><li>- il problema morale e la <i>Critica della Ragion Pratica</i> (il significato della morale, gli imperativi categorici, i postulati)</li><li>- la questione estetica e la <i>Critica del Giudizio</i> (il bello ed il sublime)</li><li>- il problema politico e <i>Per la pace perpetua</i> (in relazione ad educazione civica, le organizzazioni internazionali)</li></ul>
Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none"><li>• I. Kant, <i>Conclusione della Critica della Ragion pratica</i></li><li>• Il sublime nell'arte, individuazione di opere d'arte rappresentative del sublime kantiano da parte degli studenti</li></ul>

**UNITA' 2: DAL CRITICISMO KANTIANO ALL'IDEALISMO HEGELIANO**

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il dibattito postkantiano, le ambiguità legate al concetto di noumeno e le problematiche relative all'Io e il passaggio all'idealismo trascendentale</li><li>- Fichte, <i>Discorsi alla nazione tedesca</i></li><li>- Caratteristiche generali del Romanticismo</li><li>- Hegel<ul style="list-style-type: none"><li>• il filosofo e il contesto</li></ul></li></ul>
-----------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i fondamenti del sistema hegeliano, l'identificazione tra ragione e realtà, il concetto di verità e la visione processuale e dinamica</li> <li>• <i>La Fenomenologia dello Spirito</i></li> <li>• impostazione generale del sistema hegeliano</li> <li>• caratteristiche fondamentali della logica hegeliana</li> <li>• lo Spirito oggettivo, con particolare attenzione all'eticità e allo Stato</li> <li>• il senso della storia, l'eterogenesi dei fini e il giustificazionismo</li> </ul>
Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ruolo della pena in Hegel: aspetti problematici.</li> <li>• I filosofi e la guerra: i diversi approcci di Kant ed Hegel.</li> </ul>

### UNITA' 3: FILOSOFIA E SCIENZA NELL'OTTOCENTO, POSITIVISMO E DARWINISMO

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche generali del Positivismo</li> <li>- Comte (i tre stadi dell'umanità, la sociologia come fisica sociale e la sociocrazia, l'ultimo Comte e la religione dell'umanità)</li> <li>- Darwin, la teoria dell'evoluzione e la selezione naturale</li> <li>- il "darwinismo sociale" (solo concetti chiave)</li> </ul>
Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filosofia ed architettura: il Tempio dell'Umanità di Parigi, elementi essenziali.</li> <li>• Spunti di ecologia: <i>Le Galapagos, l'ecosistema del Paradiso terrestre</i> (pag. 86 libro di testo)</li> <li>• <i>Il venerabile orango</i> (vignetta comparsa sulla rivista satirica inglese <i>The Hornet</i> nel 1871) (pag. 88 libro di testo)</li> </ul>

### UNITA' 3: LA REAZIONE ANTIHEGELIANA, SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schopenhauer <ul style="list-style-type: none"> <li>• il filosofo e il contesto</li> <li>• <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>, la riproposizione del dualismo kantiano in una nuova chiave</li> <li>• la rappresentazione e le forme a priori</li> <li>• il noumeno, la volontà di vivere e le sue caratterizzazioni</li> <li>• il pessimismo, la vita come pendolo tra dolore e noia, il rifiuto del suicidio</li> <li>• la consolazione estetica, la gerarchia delle arti e il ruolo della musica</li> <li>• la morale, la compassione, l'ascesi</li> <li>• il rapporto con la cultura orientale</li> </ul> </li> <li>- Kierkegaard <ul style="list-style-type: none"> <li>• il filosofo e il contesto</li> <li>• le critiche a Hegel e a Schopenhauer</li> <li>• la sensibilità esistenzialista</li> <li>• i tre stadi dell'esistenza (estetico, etico e religioso) e i personaggi che li incarnano a livello letterario</li> <li>• la disperazione e l'angoscia</li> </ul> </li> </ul>
Documenti e approfondimenti	<p>A. Schopenhauer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La vita come dolore</i> (estratti da <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i> e da <i>Parerga e Paralipomena</i>, pag. 282-283 del libro di testo)</li> </ul> <p>S. Kierkegaard:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- incipit del <i>Diario del seduttore</i> (materiale fornito dalla docente)</li> <li>- estratto da <i>Il concetto dell'angoscia</i> (pp. 290-291 del libro di testo)</li> </ul>

#### UNITA' 4: LA SINISTRA HEGELIANA, FEURBACH E MARX

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenti interpretazioni dell'hegelismo: Destra e Sinistra, elementi essenziali</li> <li>- Feuerbach, la filosofia come critica della realtà, la religione come fenomeno umano, l'ateismo e il suo significato</li> <li>- Marx <ul style="list-style-type: none"> <li>• il filosofo e il contesto</li> <li>• la critica ad Hegel e allo Stato moderno</li> <li>• il tema dell'alienazione</li> <li>• il materialismo storico e il materialismo dialettico</li> <li>• il rapporto struttura/sovrastruttura</li> <li>• il <i>Manifesto del Partito Comunista</i></li> <li>• <i>Il Capitale</i>, la critica all'economia politica, il concetto di plusvalore</li> </ul> </li> </ul>
-----------	---

#### UNITA' 5: NIETZSCHE

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita, elementi problematici e controversi</li> <li>- la nascita della tragedia, l'apollineo e il dionisiaco</li> <li>- la filosofia della storia e la fase illuminista</li> <li>- la morte di Dio e il nichilismo</li> <li>- la volontà di potenza e il Superuomo</li> <li>- la teoria dell'eterno ritorno</li> </ul>
Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nascita della tragedia</i>, passi scelti dalla docente</li> <li>• <i>La gaia scienza</i>, aforisma 125, <i>L'uomo folle e la morte di Dio</i> (pag. 485 libro di testo); aforisma 341, <i>L'eterno ritorno</i> (pag. 486 del libro di testo); <i>La morale del gregge</i> (pag. 485 del libro di testo)</li> <li>• Superuomini a confronto: D'Annunzio, il nazismo e i fumetti (pag. 350 del libro di testo).</li> </ul>

#### UNITA' 6: LA COMPLESSITA' DEL SOGGETTO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Freud <ul style="list-style-type: none"> <li>• la nascita della psicanalisi e la scoperta dell'inconscio</li> <li>• le topiche</li> <li>• la tecnica psicoanalitica</li> <li>• la teoria della sessualità</li> <li>• l'arte come sublimazione</li> </ul> </li> <li>- Bergson <ul style="list-style-type: none"> <li>• materia e memoria, la virtualità del ricordo</li> <li>• tempo oggettivo della scienza e soggettivo della coscienza</li> </ul> </li> </ul>
-----------	--

#### UNITA' 7: J.P. SARTRE ET S. DE BEAUVOIR, LA PHILOSOPHIE COMME ENGAGEMENT POLITIQUE ET SOCIAL (CLIL MODULE )

Metodologia: lavoro in gruppo, realizzazione e condivisione con la classe di elaborati multimediali	Argomenti degli elaborati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Existentialisme et engagement</i></li> <li>- <i>Sartre, sa vie et ses combats politiques et sociaux</i></li> <li>- <i>Sartre, l'existentialisme est un humanisme</i></li> <li>- <i>Simone de Beauvoir, sa vie et ses combats feministes</i></li> <li>- <i>Simone de Beauvoir, le livre Le Deuxième Sexe et sa signification</i></li> </ul>
---	--

## EDUCAZIONE CIVICA

- Nucleo Costituzione, modulo sulle organizzazioni internazionali:  
Kant, *Per la pace perpetua*, una riflessione filosofica che anticipa la creazione delle organizzazioni sovranazionali.
- Nucleo Costituzione, modulo sulla Costituzione:  
confronto tra lo Stato hegeliano e l'ordinamento della Repubblica Italiana: meritocrazia ed organicismo vs democrazia, divisione dei poteri, rapporto con la guerra, ruolo del sovrano vs ruolo del Presidente della Repubblica;  
le matrici filosofiche, teoriche e morali della Costituzione Italiana (socialismo, liberalismo, cattolicesimo); il concetto di uguaglianza nella Costituzione, con particolare riferimento all'articolo 3; il tema del lavoro nella Costituzione Italiana, con particolare riferimento agli articoli 1, 4 e 37.

La docente

Valentina Gariazzo